



**Govern
de les Illes Balears**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Universitats
Direcció General d'Ordenació,
Innovació i Formació Professional

Llinatges:

Nom:

Document d'identificació núm.:

Qualificació	
--------------	--

PROVA D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR
--

Convocatòria maig de 2013

Part comuna: Llengua castellana
--

Fuera de España

El extranjero ya no es lo que era. Yo no he vivido el extranjero cuando estaba en sus momentos de esplendor, es decir, cuando no había manera de combatir la distancia física y uno se comunicaba con los suyos en cartas que tardaban meses en llegar. Por aquel entonces, no se había inventado la palabra desconectar, pero lo que se producía era, sin duda, una *desconexión absoluta de tu mundo de origen*. El extranjero era un lugar remoto; lo sigue siendo hoy para aquellos que llegan a Europa desde los países pobres.

El primer extranjero que yo viví, por **nombrar** algunas diferencias con el actual, era ese extranjero al que accedías en vuelos de Iberia en los que viajar en turista era **delicioso** por el espacio, aunque te llegara el tufo proveniente de los asientos de fumadores. En aquel extranjero acudías al quiosco internacional en el que se vendían periódicos de tu país que llegaban con uno o dos días de retraso. En aquel mundo sin móviles te proveías de unas tarjetas telefónicas que te permitían llamar a la familia. Las conversaciones eran breves, se iban entre el asombro por la diferencia horaria y las comparaciones sobre el tiempo atmosférico.

Algunos compatriotas de los que viven en el extranjero actual tienen la posibilidad de leer el periódico antes de que llegue a las manos de un lector en Valencia. No hay un joven emigrante que antes de partir a ese extranjero, que ya no lo es tanto, no le haya explicado a su padre y a su madre, hasta el momento *analfabetos digitales*, cómo se utiliza el Skype y cómo gracias a esa pantallita mágica van a estar al tanto de sus cambios de peso, de pelo o de orientación sexual, que es algo que a veces ocurre cuando se pone tierra por medio. Hay incluso madres (sobre todo madres) que, **animadas** por las ventajas de la tecnología, se abren un perfil en Facebook y acarician la idea de que sus hijos las **agreguen** a su comunidad de amigos. El hijo o la hija se resisten y con razón, porque ante la pantalla del Skype todavía pueden *mantener la ficción de buenos chicos* que históricamente se representa ante los progenitores, pero en el Facebook, ese Hola a la medida del usuario, la madre podría contemplar en fotos y grandes titulares cómo su hijo se cura la **nostalgia**:



mojándola en alcohol con otros individuos en la misma situación. Y eso a una madre no le gusta.

En mi humilde investigación sobre las costumbres del joven emigrante español, la imagen de cachondeo perpetuo que da el Facebook es casi tan engañosa como la de buen chico que favorece el Skype, porque el extranjero (aunque ya no es lo que era) sigue siendo ese lugar donde a menudo uno se siente *más solo que la una*. Y ya se sabe que la soledad favorece las fantasías solitarias y que para los delirios Internet es el hábitat perfecto.

He conocido casos de seres solitarios que creen haberse enamorado a través de una pantalla, personas brillantes que debieran saber que en la atracción intervienen factores que una imagen no capta, el tacto, el olor, las dimensiones verdaderas. Y han visto cómo el hechizo se rompía cuando la posibilidad de tocarse era real. El extranjero es hoy ese lugar donde, a pesar de estar en comunicación permanente con la patria chica, no puedes abrazar a los que quieres; eso sí, tampoco te cruzarás por la calle con los que detestas.

Elvira Lindo, *El País*, 17 de marzo de 2013

1. Resume el contenido del texto con tus propias palabras en una extensión aproximada de 40 palabras, unas 4 líneas (3 puntos: 1,5 comprensión y 1,5 expresión).
2. Escribe una palabra derivada de cada uno de estos verbos (1 punto).

a) Vivir:	d) Seguir:
b) Nombrar:	e) Conocer
c) Resistir:	
3. Clasifica morfológicamente (sustantivos, verbos, preposiciones...) las palabras de la siguiente oración (1 punto):

Yo no he vivido el extranjero en sus momentos de esplendor



4. Escribe un **sinónimo** de cada una de las siguientes palabras (destacadas en negrita en el texto) y que mantengan el significado con el que aparecen (1 punto).
- | | |
|---------------|---------------|
| a) Nombrar: | d) Agregar: |
| b) Delicioso: | e) Nostalgia: |
| c) Animadas: | |
5. Explica con tus palabras las expresiones que tienes a continuación (en cursiva en el texto) (1 punto):
- a) Desconexión absoluta de tu mundo de origen
 - b) Analfabetos digitales
 - c) Mantener la ficción de buenos chicos
 - d) Más solo que la una
6. Escribe una redacción de 125 palabras, aproximadamente, sobre uno de los siguientes temas (3 puntos):
- Puntuación: coherencia de ideas (1 punto); expresión correcta y fluidez (1 punto); corrección ortográfica y gramatical (1 punto).
- a) Uso de las redes sociales (Facebook, Twitter...): ventajas e inconvenientes.
 - b) En nuestro país, las condiciones en las que un joven emigra han cambiado. ¿Cómo son en la actualidad? ¿En qué se diferencian de las de décadas anteriores?

Ortografía: Se descontará un máximo de 2 puntos por ortografía en todo el examen. (0'1 por palabra).